

Domenica 18 agosto 2013

<http://www.umbriajournal.com/arte-e-cultura/musica/bevagna-non-delude-francois-joel-thiollier-al-federico-cesi-musica-urbis-49449/#.UhH5RdIeAVg>

Umbria Journal

Bevagna, non delude François-Joel Thiollier al Federico Cesi-Musica Urbis



Thiollier

Non ha deluso le attese François-Joel Thiollier: star del pianismo internazionale, che si è esibito ieri sera al Teatro Torti di Bevagna nell'ambito del Festival Federico Cesi 2013 – Musica Urbis. L'artista, che ha all'attivo l'incisione di più di 40 dischi, tra cui l'integrale di Sergej **Rachmaninov**, l'integrale pianistica di George Gershwin, Claude Debussy e Maurice Ravel, ha suonato con le maggiori orchestre internazionali tra cui la Concertgebouw orchestra di Amsterdam, le Orchestra filarmonica di Mosca e di Leningrado, la London Symphony Orchestra. Vincitore di numerosi premi discografici, nel 2003 è stato **nominato** Officier des Arts et des Lettres. Il programma ricco ed articolato ha presentato, oltre a parafrasi delle più belle melodie verdiane, l'esecuzione di un inedito brano giovanile di Giuseppe Verdi: pezzo scritto per l'ammissione in conservatorio e scartato dai commissari d'esame che non ne seppero comprendere la bellezza, si rivela invece come primo germe della futura opera "Rigoletto".

Thiollier, grande comunicatore, ha sempre presentato le particolarità dei brani proposti prima dell'esecuzione, attenzione particolarmente gradita dal pubblico. Ottima la critica e particolarmente curato il suono: un pianismo raffinato, elegante, che ha saputo esaltare il timbro caldo ma limpido del Borgato Grancoda ottimizzato dal costruttore Luigi Borgato per la serata. Continua la programmazione del Festival questa sera con il concerto del duo di violino e pianoforte Meluso-Tortorelli a Bevagna, seguirà martedì 20 agosto a Spello, nella Sala Comunale dell'Editto, il recital di Paolo Pollastri, primo oboe dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma.