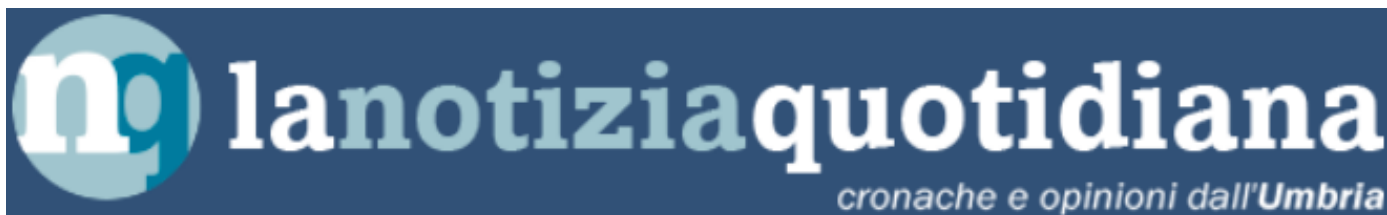


Sabato 12 agosto 2017

<http://www.lanotiziaquotidiana.it/umbria/2017/08/12/il-festival-federico-cesi-ad-invadere-trevi-acquasparta-e-spello/>



Il Festival Federico Cesi ad invadere Trevi, Acquasparta e Spello

Prima parte dell'evento internazionale dedicato alla musica classica sotto il titolo di "Musica urbis-Main festival"



TREVI – Decima edizione per il **Festival Federico Cesi**, evento internazionale dedicato alla musica classica diretto da Annalisa Pellegrini e Stefano Palamidessi, che propone anche quest'anno un mese di agosto ricco di appuntamenti che vedranno protagonisti in Umbria "grandi suoni e grandi artisti". Prima parte del festival in scena tra Trevi, Spello e Acquasparta con il titolo di "Musica urbis-Main festival".

Taglio del nastro martedì 15 agosto a Trevi con l'inaugurazione alle 11.30 della mostra *Chimere Musicali – Strumenti rari dall'antichità all'800*, allestita a Villa Fabri (fino al 3 settembre). In esposizione oltre quaranta strumenti ad arco e fiato, oltre agli organi e alle tastiere antiche della Collezione Formentelli che fino al 24 settembre scorso era ospitata nell'ex chiesa di San Francesco di Camerino, poi crollata con il terremoto. Questa edizione del festival, infatti, oltre a celebrare l'arte, la musica e i luoghi che la ospiteranno, si snoda sotto il segno "della rinascita" di una terra così duramente colpita dagli eventi sismici dell'ultimo anno. Si proseguirà con un concerto-aperitivo a base di vini biologici Ponziani dell'azienda San Michele di Orvieto e olio extra vergine di oliva dell'azienda agricola Mascio di Trevi (per l'occasione verrà

suonato il pianoforte Pleyel, strumento adorato da molti compositori romantici tra cui Chopin che lo utilizzava nei concerti pubblici). Alle 17 visita guidata alla scoperta del suono e della storia degli strumenti in mostra tra cui dei rarissimi forte piano, organi portativi interamente ornati a mano del Settecento napoletano, ghironde, flauti cinesi e flauti rinascimentali. Alle ore 18.30, sempre a Villa Fabri, nella cappella dei Boemi, esibizione di Gianfranco Russo con strumenti ad arco, Giannantonio Ippolito con strumenti a fiato, Emanuele Stracchi con organo e pianoforte romantico, Elisabetta Ferri con cembali e spinette e Valentina Nicolai con viola da gamba.

I concerti serali prenderanno il via il 16 agosto quando al teatro Clitunno (ore 21.30) salirà sul palco Nello Salza, famoso trombettista a cui il maestro Ennio Morricone affida da anni i temi più conosciuti delle sue composizioni. Salza eseguirà le più belle colonne sonore dei film più famosi tra cui "Per un pugno di dollari" e "Nuovo cinema paradiso". Il 17 agosto sarà la volta del Duo pianistico italiano composto da Luciano Bellini e Antonella Vitelli con celebri arie e parafrasi operistiche delle opere di Verdi, Rossini e Bellini (21.30 nella chiesa di Sant'Andrea a Spello, ingresso libero). Martedì 22 agosto all'auditorium San Francesco di Trevi, esibizione di Gabriele Pieranunzi, violino solista del teatro San Carlo di Napoli, con "Il grande Repertorio cameristico", concerto dedicato al virtuosismo esasperato durante il quale verranno eseguiti alcuni tra i brani più difficili del repertorio mondiale per violino, tra cui le sonate di Paganini e la Tzigane di Ravel. Sabato 26 agosto Frank Bungarten, chitarrista tedesco per due anni vincitore del titolo di Musicista dell'anno per la Echo Classik, si diletterà in brani di varie epoche tra cui due rarissime chitarre viennesi: una Schenk del 1847 e una Scherzer del 1861. Martedì 29 agosto Fiorenzo Pascalucci, pianista raffinato, già insignito in Quirinale del premio alla carriera "Giuseppe Sinopoli", proporrà il pubblico un viaggio entusiasmante New York-Parigi-New York sulle note delle Songs di Gershwin, dell'Estampes di Debussy, per finire con uno scoppiettante Americano a Parigi di Gershwin. Per informazioni sulle prevendite consultare il sito ufficiale del festival.