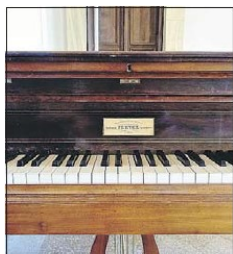


# CORRIERE DELL'UMBRIA



Storia della musica Alcuni pezzi della mostra "Chimere musicali-Strumenti rari dall'antichità all'800", a villa Fabri fino al 3 settembre

■ Oggi alle 11,30 a Trevi l'inaugurazione della mostra dedicata agli strumenti antichi. La decima edizione dell'evento si svilupperà anche a Spello e Acquasparta

## Il Festival Federico Cesi onora la grande musica

### ► TREVI

La decima edizione del Festival Federico Cesi, evento internazionale di musica classica diretto da Annalisa Pellegrini e Stefano Palamidessi, si presenta ai nastri di partenza con un cartellone ricco e di qualità, a cominciare dalla prima fase, dal titolo "Musica Urbis: il suono dei borghi", che si svilupperà fra Trevi, Spello e Acquasparta.

Si comincia da Trevi, oggi, con l'inaugurazione alle 11,30 della mostra "Chimere musicali - Strumenti rari dall'antichità all'800", allestita a villa Fabri fino al 3 settembre, dove saranno esposti più di 40 strumenti ad arco e fiato oltre agli organi e alle tastiere antiche della Collezione Formentelli, ospitata nell'ex chiesa di San Francesco di Camerino, poi crollata con il terremoto. Subito dopo il taglio del nastro, l'apertura della manifestazione verrà onorata con un concerto-aperitivo durante il quale si potranno degustare vini biologici Ponziani dell'azienda San Michele di Orvieto e olio extra vergine di oliva dell'azienda agricola Mascio di Trevi. Per l'occasione verrà suonato il pianoforte Pleyel, strumento adorato da molti compositori romantici tra cui Chopin, che lo utilizzava nei concerti pubblici. Alle 17 sarà possibile effettuare una visita guidata alla scoperta del suono e della storia degli strumenti in mostra tra cui dei rarissimi forte piano, organi portativi interamente ornati a mano del '700 napoletano, ghironde, flauti cinesi e flauti rinascimentali. Alle 18,30, sempre a villa Fabri, nella cappella dei Boemi, si esibiranno Gianfranco Russo con strumenti ad arco, Giannantonio Ippolito con strumenti a fiato, Ema-



Colonne sonore Nello Salza domani sera sarà alle 21,30 al teatro Clitunno di Trevi

nuele Stracchi con organo e pianoforte romantico, Elisabetta Ferri con cembali e spinette e Valentina Nicolai con viola da gamba.

"Il suono dei borghi" prevede ben 21 concerti serali, il primo dei quali è in programma domani sera alle 21,30 al teatro Clitunno di Trevi: sul palco Nello Salza, il famoso trombettista a cui il maestro Ennio Morricone affida da anni i temi più conosciuti delle sue composizioni. Salza eseguirà le colonne sonore dei film più famosi tra cui "Per un pugno di dollari" e "Nuovo cinema paradiso". Giovedì sarà invece la volta del duo pianistico italiano composto da Luciano Bellini e Antonella Vitelli, che eseguirà celebri arie e parafasi operistiche delle opere di Verdi, Rossini e Bellini. Il concerto, a ingresso libero, si terrà alle 21,30 nella chiesa di Sant'Andrea a Spello.

Tra i prossimi appuntamenti serali, tutti all'auditorium San Francesco di Trevi, da segnalare l'esibizione di Gabriele Pieranunzi, violino solista del teatro San Carlo di Napoli, che martedì 22 proporrà "Il grande Re-

pertorio cameristico", concerto dedicato al virtuosismo durante il quale verranno eseguiti alcuni tra i brani più difficili del repertorio mondiale per violino, tra cui le sonate di Paganini e la Tzigane di Ravel. Sabato 26 Frank Bungarten, chitarrista tedesco per due anni vincitore del titolo di Musicista dell'anno per la Echo classik, eseguirà brani di varie epoche tra cui due rarissime chitarre viennesi: una Schenk del 1847 e una Scherzer del 1861. Martedì 29 Fiorenzo Pascalucci, pianista raffinato, già insignito in Quirinale del premio alla carriera "Giuseppe Sinopoli", condurrà il pubblico in un viaggio entusiasmante New York-Parigi-New York sulle note delle Songs di Gershwin, dell'Estampes di Debussy, per finire con uno scoppietante Americano a Parigi di Gershwin.

Informazioni su come prenotare il proprio posto e acquistare i biglietti sono disponibili su [www.festivalfedericocesi.com](http://www.festivalfedericocesi.com).