

# CORRIERE DELL'UMBRIA



*Domani e venerdì 25 agosto appuntamento a Trevi, domenica 27 ad Acquasparta e il 3 settembre a Spello*



Musica di qualità L'Orchestra Internazionale di Roma e, a destra, la prima giovane solista Masha Diatchenko (Foto Luciano Soso)

## Si rivela l'anima sinfonica del Festival Federico Cesi

### ► TREVI

La decima edizione del Festival Federico Cesi "Musica urbis" ha preso il via incontrando sin dai primi appuntamenti il favore del pubblico. Dopo gli eventi di apertura, che nel giorno di Ferragosto hanno acceso le luci della ribalta su Trevi, la manifestazione internazionale dedicata alla musica classica diretta da Annalisa Pellegrini e Stefano Palamidessi è pronta a portare suoni, emozioni e artisti anche a Spello e Acquasparta.

Tra le tante "anime" che convivono nella kermesse, che in nove anni è riuscita a produrre più di 450 concerti e ospitare tremila artisti da tutto il mondo, c'è anche quella relativa alla musica sinfonica. Quattro gli appuntamenti in programma a partire da domani con un concerto dedicato al Romanticismo di Felix Mendelssohn alle 21,30 all'auditorium San Francesco di Trevi, dove saranno eseguiti "Le Ebridi", il "Concerto per violino e orchestra in Mi minore" con la violinista Masha

Diatchenko e la "Sinfonia n. 4 italiana" con l'Orchestra internazionale di Roma diretta da Antonio Pantaneschi.

Venerdì 25 agosto, invece, la stessa location ospiterà la serata "Rhapsody in blue". Si comincerà con una delle più famose composizioni musicali dello statunitense George Gershwin, "Rhapsody in blue" appunto per pianoforte e orchestra, e si proseguirà con "Una notte sul monte Calvo" di Modest Petrovic Musorgski, "L'apprendista stregone" di Paul Dukas e "Lo schiaccianoci" di Piotr Ilic Ciaikovskij, suite dal balletto Opera 71 a. Protagonisti sul palcoscenico dell'auditorium trevano saranno Carolina Perez Tedesco al pianoforte e l'Orchestra internazionale di Roma.

Domenica 27 agosto alle 18, a palazzo Cesi di Acquasparta, l'appuntamento sarà con "Barocco & classicismo", concerto per flauto e orchestra K. 313 su musiche di Vivaldi e Mozart, eseguite dal flautista Lorenzo D'Anto accompagnato dall'Orchestra internazionale di Roma.

Il programma del festival proseguirà

domenica 3 settembre alle 18 con il concerto di chiusura a Spello, nella chiesa di Sant'Andrea con "Ave Verum corpus k. 618" e "Requiem k. 626" di Mozart, per soli, coro e orchestra. A esibirsi saranno "Cantoria nova romana", "Novium convivium musicum", "Coro nomen tum", il coro polifonico San Francesco d'Assisi, l'Ensemble musica antiqua e l'Orchestra internazionale di Roma. Tutti i solisti dei concerti sinfonici sono stati selezionati attraverso il bando nazionale Siae "Solisti con orchestra", che permetterà anche l'accesso gratuito del pubblico a tutti i concerti. La direzione dei concerti sinfonici è affidata alla sapiente bacchetta di Antonio Pantaneschi. Accanto ai giovani solisti, sarà protagonista l'Orchestra internazionale di Roma, orchestra ufficiale del Festival Federico Cesi-Musica Urbis 2017.

Per ulteriori informazioni (sugli altri eventi in programma, anche a pagamento) si può consultare il sito [www.festivalfedericocesi.com](http://www.festivalfedericocesi.com).