

Venerdì 18 agosto 2017

<http://umbrialeft.it/notizie/al-festival-federico-cesi-music-urbis-%C3%A8-l%E2%80%99ora-dell%E2%80%99-%E2%80%99Anima-sinfonica%E2%80%9D>

UmbriaLeft.it

Al Festival Federico Cesi Music Urbis è l'ora dell' "Anima sinfonica"



(AVInews) - TREVÌ - Ha preso il via il 'Festival Federico Cesi music urbis', evento internazionale dedicato alla musica classica diretto da Annalisa Pellegrini e Stefano Palamidessi. Partita da Trevi la decima edizione è pronta a portare suoni e artisti anche a Spello e Acquasparta.

Tra le tante 'anime' che convivono nella manifestazione (che in nove anni è riuscita a produrre più di 450 concerti ed ospitare tremila artisti da tutto il mondo) c'è anche quella relativa alla musica sinfonica. Quattro gli appuntamenti in programma a partire da sabato 19 agosto con un concerto dedicato al Romanticismo di Felix Mendelssohn, alle 21.30 all'Auditorium san Francesco di Trevi dove saranno eseguite 'Le Ebridi', 'Concerto per violino e orchestra in Mi minore' (con la violinista Masha Diatchenko) e 'Sinfonia n. 4 italiana' con l'Orchestra internazionale di Roma diretta da Antonio Pantaneschi.

Venerdì 25 agosto la stessa location ospiterà la serata 'Rhapsody in blue'. Si comincerà con una delle più famose composizioni musicali dello statunitense George Gershwin, 'Rhapsody in blue' appunto, per pianoforte e orchestra, e si proseguirà con 'Una notte sul monte Calvo' di Modest Petrovič Musorgski, 'L'apprendista stregone' di Paul Dukas e 'Lo schiaccianoci' di Piotr Il'ic Ciaikovskij, suite dal balletto Opera 71 a'. Protagonisti Carolina Perez Tedesco al pianoforte e l'Orchestra internazionale di Roma.

Domenica 27 agosto, poi, alle 18 a Palazzo Cesi di Acquasparta sarà la volta di 'Barocco & classicismo', concerto per flauto ed orchestra K. 313 su musiche di Vivaldi e Mozart, eseguite dal flautista Lorenzo D'Anto accompagnato dall'Orchestra Internazionale di Roma.

Domenica 3 settembre alle 18, infine, ci sarà il 'Concerto di chiusura' a Spello, nella chiesa di Sant'Andrea. Spazio, dunque, alle opere 'Ave Verum corpus k. 618' e 'Requiem k. 626' di Mozart, per soli, coro e orchestra. Prenderanno parte 'Cantoria nova romana', Novium convivium musicum, Coro nomentum, Coro polifonico San Francesco D'assisi, Ensemble musica antiqua e Orchestra Internazionale di Roma.

Tutti i solisti dei concerti sinfonici sono stati selezionati attraverso il Bando Nazionale SIAE 'Solisti con Orchestra', bando che permetterà anche l'accesso gratuito del pubblico a tutti i concerti. La direzione dei concerti sinfonici è affidata alla sapiente bacchetta di Antonio Pantaneschi. Accanto ai giovani solisti, sarà protagonista l'Orchestra Internazionale di Roma, orchestra ufficiale del Festival Federico Cesi-Musica Urbis ed 2017. Per ulteriori informazioni (sugli altri eventi in programma, anche a pagamento) si può consultare il sito www.festivalfedericocesi.com