

EVENTI

Monologhi e jazz: ecco i concerti del «Federico Cesi»

TERNI - Manca poco all'apertura della quinta edizione del Festival Federico Cesi, promosso dall'associazione culturale musicale «Fabbrica Harmonica», in scena, da domani a domenica 2 settembre, fra Acquasparta, Todi, Terni, San Gemini e Massa Martana. E proprio da Acquasparta, domenica 19 agosto, alle 21.30, partirà la lunga serie di concerti, in Umbria. Un'apertura affidata al monologo in musica su Federico Cesi, fondatore dell'Accademia dei Lincei, dal titolo Sagacius Ista, letto dall'attore e regista teatrale Lorenzo Gioielli e commentato dal clarinetto di Gabriele Mirabassi. «Sarà un inizio molto interessante – ha detto il direttore artistico del festival, Annalisa Pellegrini – che metterà insieme il teatro, la recitazione e il jazz. Altrettanto interessante sarà, passando per i numerosi concerti di alto livello che quest'anno siamo riusciti a mettere in cartellone, la chiusura. Domenica 2 settembre, ad Acquasparta, infatti, avremo l'onore di ospitare la musica sacra di Emma Kirkby e the London Baroque, assenti dall'Italia da oltre 3 anni».

*Il 2 settembre c'è
la musica sacra:
London Baroque
ed Emma Kirkby*

Nei 15 giorni di musica classica, antica e anche jazz, in 40 concerti, il Festival accoglierà i grandi nomi della musica, a livello internazionale, come, fra gli altri, il chitarrista Pavel Steidl e il violinista Vadim Brodsky. Nomi a

cui si aggiungono Jerome Rose, Bruno Canino, Marco Sollini e Salvatore Barbatano, protagonisti della serie pianistica di Todi, in scena, nella città di Jacopone, da lunedì 20 a domenica 26 agosto. Per sette concerti che saranno seguiti, ogni volta, all'insegna della promozione del territorio, da degustazioni di prodotti tipici locali.

Sarà ancora Todi, poi, a fare da palco ad una delle novità dell'edizione 2012 e cioè la serie concertistica legata al Summer College, sezione didattica collaterale al Festival Federico Cesi, con corsi di alto perfezionamento, dal 18 agosto al 2 settembre. In particolare, giovedì 30 agosto, alle 21.30, andrà in scena, per la Working opera studio, il Così fan tutte di Mozart, con l'orchestra giovanile di Roma, mentre domenica 2 settembre, alle 17.30, è in programma il concerto di chiusura del laboratorio di musica sacra, Umbria cantat, con il Magnificat di Antonio Vivaldi.